



ПОЛОЖЕНИЕ

V Всероссийская триеннале изобразительного искусства «ЛАБИРИНТ» г. Магнитогорск, 2025 г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

КОНЦЕПЦИЯ ТРИЕННАЛЕ

В связи с 80-летним юбилеем победы в Великой Отечественной войне президент Российской Федерации В. В. Путин объявил 2025-й год Годом защитника Отечества. Великая Победа открыла спасенным поколениям – всем нам! – возможность строить будущее. Оргкомитет Триеннале предлагает всем участникам выставки размышлять языками пластических искусств о том будущем, которое мы строим сегодня, о будущем, которое достойно великой страны.

Ведущая тема предстоящей Триеннале:

«Связь поколений и культурно-цивилизационная преемственность как фундамент строительства будущего России. Образ будущего в современном искусстве».

1. Цели и задачи Триеннале:

- демонстрация многообразия художественного пространства современного искусства, возможностей развития искусства в контексте синтеза традиции и современности;
- укрепление всероссийских культурных связей и обмен творческим опытом;
- поддержка талантливых мастеров и творческой молодежи;
- формирование интереса к современным художественным формам выражения, эстетическое воспитание и вовлечение широкого круга зрителей в художественные процессы

2. В рамках Триеннале планируются:

- проведение выставки (к участию приглашаются художники России и зарубежья);
- организация широкого общения ведущих художников и теоретиков искусства и культуры со зрителями, с привлечением ведущих СМИ;
- проведение практических и теоретических мастер-классов для художников, студентов, любителей искусства;
- издание каталога Триеннале с включением работ всех участвующих авторов;
- проведение научно-практической конференции «Связь поколений и культурно-цивилизационная преемственность как фундамент строительства будущего России. Образ будущего в современном искусстве». Конференция посвящена обсуждению социокультурных проблем, возникающих на переломе эпох при переходе от

постиндустриальной парадигмы к современному технологическому укладу, в том числе проблем современного искусства в контексте цивилизационного сдвига. Кроме того, на конференции будут обсуждены вопросы преподавания творческих проектных и художественных дисциплин.

- издание сборника трудов конференции Триеннале (докладов и статей)

3. Место проведения мероприятий Триеннале – выставочные залы и конференц-зал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Магнитогорская картинная галерея».

ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА

1. Организаторами Триеннале являются:

- Магнитогорское отделение ВТОО «Союз художников России» при поддержке Секретариата ВТОО «Союз художников России»;
- Региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области при поддержке ООГО «Российский фонд культуры».
- Управление культуры администрации г. Магнитогорска;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Магнитогорская картинная галерея» (далее – МКГ);
- При поддержке отделения «Урал, Сибирь, Дальний Восток» Российской академии художеств

2. Подготовку и проведение Триеннале осуществляет Оргкомитет, состоящий из представителей организаторов.

3. Оргкомитет координирует подготовку и проведение Триеннале, утверждает выставком и состав рабочей группы, которая ведёт деловую переписку с участниками; приглашает художников и участников конференции, организует архивацию материалов для подготовки каталога; занимается привлечением спонсорских средств и волонтеров; организует рекламную кампанию.

4. Отбором работ, участвующих в Триеннале, занимается выставком, состоящий из членов ВТОО «Союз художников России», искусствоведов, сотрудников МБУК «МКГ», представителей организаторов. Члены выставкома не имеют права голосовать за свои работы.

5. Планированием работы и составлением сборника трудов конференции Триеннале занимается редколлегия (см. Информационное письмо о конференции).

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ТРИЕННАЛЕ:

Место и время проведения Триеннале – выставочные залы МКГ по адресу: г. Магнитогорск Челябинской обл., ул. имени газеты «Правда», д. 12, с **30-го мая по 10 августа 2025 г.**

Открытие и вручение наград состоится **30-го мая 2025 г., в 16.00.**

Торжественное закрытие и вручение каталогов состоится 10-го августа 2025 г., в 16.00.

I раздел: ВЫСТАВКА

1. **НОМИНАЦИИ:**

- Живопись.
- Графика.
- Скульптура.
- Плакат.
- Декоративно-прикладное искусство.
- Инсталляция (арт-объект).

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

2.1. Для участия в Триеннале принимаются работы (время создания – не ранее 2020 г.) по номинациям: «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Плакат», «Декоративно-прикладное искусство», «Инсталляция».

2.2. Отбор творческих работ к участию в Триеннале проводится **без ограничения по жанрам**, критерии отбора: **высокий профессионализм, соответствие изобразительного языка идее произведения, тематическое и эстетическое разнообразие работ**. Приветствуется создание произведений, обращающихся к основной теме Триеннале: «Связь поколений и культурно-цивилизационная преемственность как фундамент строительства будущего России».

I этап: Отбор

- Прислать заявку на участие в Триеннале на адрес triennale@yandex.ru может каждый активно творчески работающий автор, кто согласен с настоящим Положением. Требование к авторским работам – уникальность, высокое качество, мастерство.
- К участию в экспозиции Триеннале будет отобрано не более трех работ от одного автора в каждой из номинаций.
- **До 25 апреля 2025 г.** по всем номинациям на адрес оргкомитета должны быть представлены изображения работ в цифровом формате TIFF, **несжатый JPEG** (размер не менее 3000 пикс. по большой стороне, с учётом того, что файлы работ, прошедших выставком, будут включены в готовящийся к печати каталог Триеннале). **Качество фотографий должно соответствовать требованиям печати каталога, фотографии низкого качества (нерезкие, с искажением цвета, недостаточного размера и т. д. не будут включены в каталог.** Каждое изображение отправляется либо отдельным файлом, либо в архиве RAR или ZIP. Каждый файл подписывается: ФИО, название произведения, год создания, техника;
- Работы сопровождаются Приложением в формате *.doc, *.docx или *.rtf (*Приложение 1*), где указывается полная информация **об авторе** (ФИО, год рождения, адрес, телефон, E-mail. Пример: Иванов Иван Иванович, 1955 г.р., г. Магнитогорск, пр. Ленина, 5-25, тел. 8-000-000-00-00, ivanov@mail.ru), **информация о представленных работах** (ФИО автора, название работы, год создания, техника, размер (высота-ширина, см) (пример: Иванов Иван Иванович, Лист 1 из серии «Ночные бдения», 2017. Бумага, пастель. 60x40). В этом же формате заполняется анкета участника (*Приложение 2*);
- Названия файлов должны соответствовать названиям работ. Количество работ (графических файлов), присылаемых в заявке, – не более десяти. Диптих, триптих в данном случае будет рассматриваться как две и три работы. Участие одного автора в разных номинациях не ограничено;
- Авторы, чьи работы будут приняты к участию в Триеннале, получают извещение на электронную почту или по номеру телефона, указанному в заявке, **до 5 мая включительно**. Полный список участников будет опубликован на сайте Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России»: <https://shrmgn.ru/labirint/>, а также в соцсетях, в том числе в группе во Вконтакте https://vk.com/labirint_konkurs.

II этап: Прием работ

- Срок получения оригиналов произведений, прошедших конкурсный отбор в МКГ – до **15-го мая 2025 г.** включительно. Работы, присланные по окончании установленного срока, не принимаются!
- Работы, отобранные к участию в Триеннале, высылаются участниками (организованно, через руководство отделений СХР или самостоятельно транспортной компанией) на адрес:

455044 г. Магнитогорск Челябинской области, ул. имени газеты «Правда», д. 12, МБУК «Магнитогорская картинная галерея».

На имя:

Абрамова Марина Филипповна (тел. +7 904 811 0559)

или

Миронова Анастасия Геннадьевна (тел. +7 909 09 750 88)

Доставка работ осуществляется за счёт участников почтовой службой «От двери до двери» (т.е. работы должны вручаться курьером конечному получателю). Работы, пришедшие в почтовое отделение 455044 г. Магнитогорска, но не доставленные Оргкомитету, рассматриваться не будут. Претензии по этому поводу не принимаются.

- На обратной стороне каждой работы должно быть указано имя автора, полное название, год создания, размеры, техника исполнения в соответствии с заполненным формуляром.
- Каждая работа должна быть оформлена и снабжена крепежом, Оргкомитет оформлением и крепежом не занимается.
- Работы без заполненной Анкеты участника (*Приложение 1*) не принимаются.
- Обратная транспортировка работ также осуществляется за счет участников

Организаторы Триеннале не несут ответственности за повреждение работ при транспортировке.

3. ОРГКОМИТЕТ, ВЫСТАВКОМ И ЖЮРИ ТРИЕННАЛЕ

ОСНОВНОЙ СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА ТРИЕННАЛЕ:

1. Ковальчук А. Н. – Председатель Оргкомитета. Председатель ВТОО «Союз художников России», Народный художник РФ, академик, член президиума Российской академии художеств, лауреат Государственной премии РФ, г. Москва;
2. Шишин М. Ю. – академик и член президиума Российской академии художеств, председатель отделения «Урал, Сибирь, Дальний Восток» Российской академии художеств, член ВТОО «Союз художников России», главный редактор журнала «Искусство Евразия», искусствовед, доктор философских наук, профессор;
3. Горбачёва В. М. – референт ВТОО «Союз художников России» по Уральскому и Сибирскому федеральным округам, кандидат искусствоведения, г. Москва;
4. Бойцова Т. И. – представитель Секретариата, начальник информационного отдела ВТОО «Союз художников России», Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, г. Москва;
5. Медер Э. А. – зам. председателя Оргкомитета Триеннале, председатель Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России», председатель Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, профессор кафедры дизайна, рисунка и живописи ЧОУ ВО «МИДиС», профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г. И. Носова», профессор;
6. Кудрявцева М. И. – начальник Управления культуры администрации г. Магнитогорска.
7. Кривошاپко Ю. П. – директор МБУК «МКГ», член Совета Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области;
8. Шарафутдинов Р. К. – куратор Триеннале, зам. председателя Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России» по выставочной работе, Заслуженный работник культуры и искусства Челябинской области, старший преподаватель кафедры архитектуры и изобразительного искусства Института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г. И. Носова»;
9. Хузин И. А. – член ВТОО «Союз художников России», первый зам. председателя Магнитогорского отделения ВТОО «СХР»;

10. Абрамова М. Ф. – член ВТОО «Союз художников России», член правления Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России», искусствовед, гл. хранитель МКГ.
11. Базылев О. С. – член ВТОО «Союз художников России», председатель ревизионной комиссии Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России», профессор;
12. Белый В. М. – руководитель Регионального представительства Международного союза педагогов-художников в Челябинской области, член Совета Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, кандидат философских наук.
13. Лихачева Т. Н. – член ВТОО «Союз художников России», член правления Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России»;
14. Мартемьянов А. А. – член ВТОО «Союз художников России», член правления Магнитогорского отделения «Союз художников России»;
15. Ищенко М. Н. – член ВТОО «Союз художников России», член правления Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России»;
16. Хорхолук В. Б. – член ВТОО «Союз художников России», член правления Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России», доцент.
17. Яковлев А. Н. – художник Магнитогорского академического драматического театра им. А. С. Пушкина.

В целях максимально объективного отбора к участию в ВЫСТАВКОМЕ приглашаются председатели всех участвующих отделений ВТОО «Союз художников России» (в том числе дистанционно).

ВЫСТАВКОМ ТРИЕННАЛЕ:

1. Медер Э. А. – председатель Выставкома Триеннале, зам. председателя Оргкомитета Триеннале, председатель Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России», председатель Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, профессор кафедры дизайна, рисунка и живописи ЧОУ ВО «МИДиС», профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г. И. Носова», профессор;
2. Шарафутдинов Р. К. – куратор Триеннале, зам. председателя Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России» по выставочной работе, Заслуженный работник культуры и искусства Челябинской области, старший преподаватель кафедры архитектуры и изобразительного искусства Института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г. И. Носова»;
3. Хузин И. А. – член ВТОО «Союз художников России», первый зам. председателя Магнитогорского отделения ВТОО «СХР»;
4. Кривошاپко Ю. П. – директор МБУК «МКГ», член Совета Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области.
5. Абрамова М. Ф. – член ВТОО «Союз художников России», член правления Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России», искусствовед, гл. хранитель МКГ.
6. Базылев О. С. – член ВТОО «Союз художников России», председатель ревизионной комиссии Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России», профессор;
7. Белый В. М. – руководитель Регионального представительства Международного союза педагогов-художников в Челябинской области, член Совета Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, кандидат философских наук.
8. Лихачева Т. Н. – член ВТОО «Союз художников России», член правления Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России»;
9. Мартемьянов А. А. – член ВТОО «Союз художников России», член правления Магнитогорского отделения «Союз художников России»;

10. Ищенко М. Н. – член ВТОО «Союз художников России», член правления Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России»;
11. Хорхолюк В. Б. – член ВТОО «Союз художников России», член правления Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России», доцент.

В целях максимальной объективности к участию в КОНКУРСНОМ ЖЮРИ ТРИЕННАЛЕ приглашаются председатели участвующих отделений ВТОО «Союз художников России», искусствоведы, теоретики искусства.

Работа жюри начнется за день до открытия выставки, 29-го мая 2025 г.

СОСТАВ ЖЮРИ ТРИЕННАЛЕ:

1. Шишин М. Ю. – академик и член президиума Российской академии художеств, председатель отделения «Урал, Сибирь, Дальний Восток» Российской академии художеств, член ВТОО «Союз художников России», главный редактор журнала «Искусство Евразия», искусствовед, доктор философских наук, профессор, г. Барнаул;
2. Бойцова Т. И. – представитель Секретариата, начальник информационного отдела ВТОО «Союз художников России», Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, г. Москва;
3. Горбачёва В. М. – референт ВТОО «Союз художников России» по Уральскому и Сибирскому федеральным округам, кандидат искусствоведения, г. Москва;
4. Анисимов В. Н. – академик Российской академии художеств, член ВТОО «Союз художников России», генеральный директор Издательского дома «Христофор», президент Российско-Индийского клуба искусств им. Рерихов, организатор многочисленных международных творческих экспедиций, г. Москва;
5. Яушева О. Р. – член-корреспондент Российской академии художеств, член ВТОО «Союз художников России», Заслуженный художник Российской Федерации, г. Москва;
6. Машанов А. Н. – секретарь ВТОО «Союз художников России» по Сибирскому федеральному округу, председатель Омского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», академик Российской академии художеств, Заслуженный художник Российской Федерации, профессор кафедры «Дизайн» Омского государственного технического университета, г. Омск;
7. Новик А. С. – секретарь ВТОО «Союз художников России» по Уральскому Федеральному округу, председатель Тюменского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», Народный художник Российской Федерации, профессор Тюменского государственного университета, г. Тюмень;
8. Житников М. А. – заведующий кафедрой монументально-декоративного искусства ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», Заслуженный художник Российской Федерации, профессор, г. Екатеринбург;
9. Медер Э. А. – зам. председателя Оргкомитета Триеннале, председатель Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России», председатель Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, профессор кафедры дизайна, рисунка и живописи ЧОУ ВО «МИДиС», профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г. И. Носова», профессор;

10+ – по приглашению председатели отделений ВТОО «Союз художников России», члены-корреспонденты и академики Российской академии художеств, заслуженные и народные художники России, искусствоведы (*полный состав жюри в процессе согласования*).

НАГРАЖДЕНИЕ:

- Награды Секретариата ВТОО «Союз художников России» (Золотая и Серебряная медали, Диплом, Благодарность ВТОО «Союз художников России»);
- Награды (Диплом, Благодарность) Российской академии художеств, отделение «Урал, Сибирь, Дальний Восток»;
- Награды (Почетная грамота, Благодарность) Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» (г. Москва) и Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области;
- Диплом Гран-при Триеннале;
- Дипломы I, II, III степени и диплом «Специальный приз жюри» по каждой из номинаций, с традиционным призом Триеннале;
- Диплом «Приз зрительских симпатий».

Каждый участник получает каталог выставки. Каталог высылается вместе с работами по окончании выставки.

В каталоге будет напечатано по одной работе от каждого участника в каждой из номинаций.

II раздел: КОНФЕРЕНЦИЯ ТРИЕННАЛЕ

В рамках мероприятий Всероссийской триеннале современного изобразительного искусства «Лабиринт» состоится конференция **«Связь поколений и культурно-цивилизационная преемственность как фундамент строительства будущего России. Образ будущего в современном искусстве».**

Конференция посвящена обсуждению социокультурных проблем, возникающих на переломе эпох при переходе от постиндустриальной парадигмы к современному технологическому укладу, проблем современного искусства, связанных со сменой парадигмы, а также вопросам преподавания творческих проектных и художественных дисциплин в контексте цивилизационного сдвига.

Все подробности – в Информационном письме о конференции

По результатам работы конференции планируется издание сборника научных статей.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

455037 Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 111, Магнитогорское отделение ВТОО «Союз художников России».

Тел.: (3519) 34-73-20

Председатель: Медер Эдуард Альбертович

Тел. председателя МО ВТОО «СХР»: +7 908 580 77 52

E-mail: председателя МО ВТОО «СХР»: ed_meder@mail.ru

455044 г. Магнитогорск Челябинской области, ул. имени газеты «Правда», д. 12, МБУК «Магнитогорская картинная галерея».

Куратор выставки: Миронова Анастасия Геннадьевна

Тел.: (3519) 26-01-70, 26-02-48;

ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ ТРИЕННАЛЕ:

Бюджет Триеннале формируется из следующих источников:

- спонсорских средств;
- средств городского бюджета;
- взносов участников.

Бюджет направляется на организацию и проведение Триеннале:

- разработка и издание печатной продукции по Триеннале – афиши, баннеры, пригласительные, каталог, дипломы, сборник трудов конференции;
- приобретение расходных и экспозиционных материалов;
- изготовление призов Триеннале;
- транспортные расходы;
- расходы на приглашение членов жюри триеннале и спикеров конференции: оплата дороги, проживания;
- рекламные расходы;
- расходы на культурную программу: экскурсии, выступления музыкальных коллективов, мастер-классы и т. д.

Каждый участник, чьи работы прошли конкурсный отбор и включены в экспозицию Триеннале-конкурса, оплачивает обязательный взнос участника в размере **1800 рублей**.

Участники, имеющие звания Заслуженных и Народных художников СССР / России, освобождаются от уплаты взноса.

Реквизиты для перечисления средств будут направлены всем респондентам отдельным письмом с пометкой «Оплата участия в Триеннале Лабиринт».

В смету расходов не входят, а осуществляются за счет региональных организаций или за счёт авторов (участников) следующие расходы:

- транспортировка работ на выставку и назад с выставки;
- проезд и проживание участников выставки (авторов);

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Заявка на участие (Приложение 1).

Анкета участника (Приложение 2).

Информационное письмо о конференции.