



**Магнитогорское отделение ВТОО «Союз художников России» при поддержке  
Секретариата ВТОО «Союз художников России»;  
Региональное отделение Общероссийской общественно-государственной  
организации «Российский фонд культуры» Челябинской области при поддержке  
ООГО «Российский фонд культуры».  
Отделение «Урал, Сибирь, Дальний Восток» Российской академии художеств**

### **ПРИГЛАШАЮТ**

философов, социологов, искусствоведов, культурологов, членов творческих союзов, преподавателей творческих вузов/ творческих специальностей принять участие в работе конференции **«Связь поколений и культурно-цивилизационная преемственность как фундамент строительства будущего России. Образ будущего в современном искусстве»**, которая состоится в рамках мероприятий V Всероссийской триеннале современного изобразительного искусства «Лабиринт».

Конференция посвящена обсуждению социокультурных проблем, возникающих на переломе эпох при переходе от постиндустриальной парадигмы к современному технологическому укладу, проблем современного искусства, связанных со сменой парадигмы, а также вопросам преподавания творческих проектных и художественных дисциплин в контексте цивилизационного сдвига.

### **Цели и задачи конференции:**

- Обсуждение социокультурных проблем современного российского общества, связанных с трансформацией господствующей социополитической парадигмы под влиянием социальных и культурологических аспектов неоиндустриализма;
- Обсуждение эстетических аспектов интерпретации цивилизационных проблем средствами современного искусства;
- Обсуждение возможности преодоления мировоззренческого барьера между технократической смысловой парадигмой и этико-эстетическим фундаментом современного социума. Возможность формирования общего понятийного поля и консолидации производительных сил.

### **Программа конференции**

На конференции будут рассмотрены следующие вопросы:

- Этико-эстетические аспекты цивилизационного сдвига.
- Теоретико-методологические аспекты синтеза искусств.
- Проблемы синтеза искусств в современной городской среде.
- Формирование семантики городской среды средствами пластических искусств.
- Социологические исследования в области современного искусства.

- Профессиональные вопросы теории и истории дизайна, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
- Культурологические исследования в области изобразительного, декоративного искусства и дизайна.
- Проектная культура. Современный подход.
- Педагогические методы и модели обучения студентов творческих художественных специальностей.
- Проблемы учебного проектирования при подготовке дизайнера и художника декоративного искусства.
- Академическая подготовка по рисунку, живописи и композиции для студентов дизайнеров и художников декоративно-прикладного искусства.
- Современные вопросы методики преподавания изобразительного, декоративного искусства и дизайна.

*Возможно расширение круга вопросов по результатам заявок.*

Материалы публикуются в авторской редакции. **Редакционный совет не несет ответственности за недостоверные данные в статьях.** Для включения в сборник направляются окончательные варианты статей, не требующих доработок.

Сборник печатается с присвоением ISBN.

#### **Редакционная коллегия:**

- Медер Э. А. – ответственный редактор, зам. председателя Оргкомитета, председатель Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России», председатель Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, профессор кафедры дизайна, рисунка и живописи ЧОУ ВО «МИДиС», профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г. И. Носова», профессор;
- Белый В. М. – ответственный редактор, член Оргкомитета триеннале «Лабиринт», руководитель Регионального представительства Международного союза педагогов-художников в Челябинской области, член Совета Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, кандидат философских наук;
- Шишин М. Ю. – академик и член президиума Российской академии художеств, председатель отделения «Урал, Сибирь, Дальний Восток» Российской академии художеств, член ВТОО «Союз художников России», главный редактор журнала «Искусство Евразии», искусствовед, доктор философских наук, профессор;
- Бойцова Т. И. – начальник информационного отдела, член Секретариата ВТОО «Союз художников России», Заслуженный деятель искусств Российской Федерации Москва;
- Зотова О. И. – главный редактор журнала «Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока», издания Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств, почетный член Российской академии художеств, кандидат искусствоведения (Владивосток);
- Анисимов В. Н. – академик Российской академии художеств, член ВТОО «Союз художников России», генеральный директор Издательского дома «Христофор», президент Российско-Индийского клуба искусств им. Рерихов, организатор многочисленных международных творческих экспедиций, г. Москва;

- Житников М. А. – заведующий кафедрой монументально-декоративного искусства ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», Заслуженный художник Российской Федерации, профессор (Екатеринбург);
- Соколов М. В. – заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства Института искусств ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», член Союза дизайнеров России, Почетный работник высшего образования Российской Федерации, доктор пед. наук, профессор (Новосибирск);
- Якименко А. В. – доцент кафедры «Дизайн средств транспорта» ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова», член ВТОО «Союз художников России», научный консультант Политехнического музея (Москва);

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ

- Статья принимается к публикации при условии размещения после ее заголовка аннотации (не более 8 строк) и ключевых слов.
- К публикации принимаются статьи, оформленные в соответствии со следующими требованиями:
  1. Заполненная заявка и текст статьи высылаются отдельными файлами \*.doc или \*.rtf (возможна архивация WinZip или WinRar). Имя файла статьи должно содержать фамилию первого автора статьи и слово «статья» (например, «Иванов\_статья.doc»). Имя файла заявки должно содержать фамилию первого автора статьи и слово «заявка» (например, «Иванов\_заявка.doc»).
  2. Объем материалов статьи должен быть не менее 5 машинописных страниц.
  3. Текст статьи выполняется со следующим форматированием:

Формат текста: \*.doc или \*.rtf. Формат страницы: А4 (210×297 мм). Поля: боковые – 2 см, верхнее и нижнее – 1,5 см. Шрифт: размер (кегель) – 14; тип – Times New Roman. В правом верхнем углу строчными буквами печатаются имя, отчество, фамилия автора (ов). Название печатается прописными буквами, шрифт – жирный, выравнивание по центру. На следующей строке – полное название организации, город. После отступа в 2 интервала следует аннотация (не более 500 символов), затем ключевые слова, за которыми через 2 интервала – текст, **печатаемый через интервал 1,2**, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине. Рисунки следует выполнять размерами не менее 60×60 мм и не более 110×170 мм **в формате \*jpg**. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики не должны выходить за пределы указанных полей (шрифт в таблицах и на рисунках – не менее 11 пт). Сноски на литературу **в квадратных скобках**. Оформление списка литературы (источников) – по действующему ГОСТ Р 7.0.100–2018. Переносы не ставить.

**Статья сопровождается Универсальной десятичной классификацией (УДК).**

**Оргкомитет не принимает статьи, оформленные не по правилам, и оставляет за собой право отклонения статей, не соответствующих тематике конференции.**

Тексты статей принимаются до **30-го мая 2025 года** на имя ответственного редактора Белого Владимира Михайловича по электронной почте:  
e-mail: bielyi.vladimir.56@mail.ru (с пометкой Конференция\_триеннале\_ФИО)

## Адрес оргкомитета:

455044 г. Магнитогорск Челябинской области, ул. имени газеты «Правда», д. 12, МБУК «МКГ».

Ответственный редактор – Белый Владимир Михайлович, руководитель Регионального представительства Международного союза педагогов-художников в Челябинской области, член Совета Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, кандидат философских наук

Контактный телефон:

+7 982 317 54 83

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ**

УДК 7.067

### **ЭСТЕТИЧЕСКАЯ И ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ СУВЕРЕННОСТЬ ЯВЛЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОСТРАНСТВЕ УНИФИЦИРОВАННОЙ ИДЕОЛОГИИ**

**Эдуард Альбертович Медер**

профессор кафедры дизайна, рисунка и живописи  
ЧОУ ВО «Международный институт дизайна и сервиса»  
г. Челябинск, Россия

#### **Аннотация**

В статье предпринята попытка осмысления актуальных явлений современной культуры, сравнительный анализ идеологий эпохи модернизма и постмодерна, анализ некоторых аспектов современных явлений в культуре. Оценивается возможность равноправного сосуществования стилевых направлений и стилистических предпочтений в эпоху идеологического диктата и давления информационной среды, возможность сохранения национальными школами эстетической и идеологической суверенности в пространстве транснациональной унифицированной идеологии и тотального консьюмеризма.

#### **Ключевые слова**

Постмодернизм, метамодерн, авангард, модернизм, идеология искусства, стилевые направления

Текст.....

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. ...
2. ...

## **Дополнительные сведения об авторе:**

- 1 **Медер Эдуард Альбертович**, председатель Магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России», председатель Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, член ВТОО «Союз художников России» и Союза дизайнеров России, профессор кафедры дизайна, рисунка и живописи Международного института дизайна и сервиса, ученое звание – профессор ВАК по научной специальности 5.10.3 Виды искусства. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
- 2 **e-mail:** ed\_meder@mail.ru

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3.**

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

Фамилия, имя, отчество <i>(на имя соавтора оформляется отдельной таблицей, но в одном файле на всех участников). В имени файла указывайте фамилию первого автора.</i>	
Название статьи	
Количество страниц	
Наименование Вашей организации (без сокращений и аббревиатур)	
Должность, кафедра без сокращений, ученая степень, ученое звание, факультет (или институт), членство в творческих союзах	
Телефон	
E-mail	
Почтовый адрес для пересылки сборника трудов конференции (с индексом и фамилией получателя)	